

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	PLANEACIÓN SEMANAL 2020				
Área:	HUMANIDADES.	Asignatura:	Lengua Castellana.		
Periodo:	II	Grado:	SÉPTIMO.		
Fecha inicio:	20-04-2020	Fecha final:	26-04-2020		
Docente:	Yuliana Macías Toro.	Intensidad Horaria semanal:	4		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa desde las cuatro habilidades básicas de la comunicación (hablar, escuchar, leer y escribir)?

COMPETENCIAS: Identifica diversos códigos utilizados por el hombre para comunicarse, los usa en sus textos e interpreta los múltiples significados que puede tener una expresión.

- ESTANDARES BÁSICOS:**
- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
 - Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
 - Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
 - Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

- DBA:**
- Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.
 - Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa.
 - Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.
 - Escribe textos expositivos de manera estructurada (el documento presenta: definición, clasificación, comparación / contraste, y establece relaciones).

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
	Concepto comunicació	https://youtu.be/JEJn_4tEPLU	Libro: Aprende a aprender 7. Editorial Norma.	Historieta.	INTERPRETA TIVA:

<p>1 20 al 24 de abril.</p>	<p>n. HISTORIET A</p> <p>El minicuento.</p>	<p>https://youtu.be/Unr3hCzkQ-w</p> <p>1. Observar vídeos y realizar toma de nota con opinión/reflexión. 2. Realizar una historieta sobre la comunicación.</p> <p>Extraer ideas principales de las páginas 24 y 25.</p> <p>Link: https://microcuento.es/que-es-un-microcuento/</p> <p>Ejemplos de minicuentos: http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/ CUENTOS/ microcuentos.htm</p>	<p>Tecnológicos: portátil, computador, Tablet.</p> <p>Virtuales: plataforma http://educaevolucionaria.com/ y otras plataformas digitales.</p> <p>Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.</p>	<p>http://biblioteca.itson.mx/oa/desarrollo_personal/oa1/ElementosComunicacion/ec1.htm</p> <p>Analizar algunos ejemplos de cuentos cortos.</p>	<p>Reconoce las variables de la lengua, las representa, la reproduce y les da su valor.</p> <p>ARGUMENTATIVA: Utiliza los elementos del proceso comunicativo para el análisis de diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>PROPOSITIVO A: Produce una reseña descriptiva atendiendo a los requerimientos e indicaciones, para exponerla.</p>
<p>2 27 de abril al 1 de mayo</p>	<p>La comunicación y sus elementos.</p> <p>Géneros literarios.</p>	<p>Repaso: elementos de la comunicación. https://apuntesparaestudiar.com/lengua-y-literatura/%C2%BFque-es-la-comunicacion-%C2%BFcuales-son-sus-elementos/</p> <p>Toma de nota en el cuaderno.</p> <p>Géneros literarios: observar vídeo: https://youtu.be/FbyP6m1B1bA Entregar al final un mapa conceptual. OBSERVAR LINK EN ADN PÁGINA 21.</p>		<p>Quiz elementos de la comunicación. https://www.daypo.com/elementos-comunicacion-1.html</p> <p>Mapa conceptual: Géneros literarios.</p>	
<p>3 4 al 8 de mayo</p>	<p>Elementos de la comunicación. TALLER</p> <p>La novela de ciencia ficción.</p>	<p>Taller: desarrollar en parejas. Entregar una hoja. Link: http://sauce.pntic.mec.es/lded0003/adaptaciones%20curriculares/lengua/1eso/gramatica/u1_la_comunicacion.pdf</p> <p>En el libro: leer y toma de nota de las páginas 46 y 47. Ingresar al link: https://blogs.diariovasco.com/ser-escritor/2015/09/27/origen-y-evolucion-</p>		<p>Taller. https://sites.google.com/site/entornoala_lengua2eso/lenguaje-y-comunicacion/1--elementos-que-intervienen-en-la-comunicacion</p> <p>Consultar biografías de algunos autores. Toma de nota.</p>	

		de-la-novela-hasta-el-siglo-xviii/ https://www.tipos.co/tipos-de-novelas/ https://es.slideshare.net/adaflor/la-novela-de-ciencia-ficcin			
4 11 al 15 de mayo .	Lenguaje, lengua, habla. Literatura de ciencia ficción.	Historia del lenguaje. http://inu2lenguaje.blogspot.com.co/2013/02/lenguaje-lengua-y-habla.html Explicación. Lectura, análisis páginas. 50 y 51. ¿Qué es la novela de ciencia ficción y la guerra? Analiza el fragmento: la guerra de los mundos y consulta más. De qué trata el lenguaje de la novela de ciencia ficción. Cuáles son sus elementos.		QUIZ VARIEDADES DE LA LENGUA. Se realizará en: https://www.thatquiz.org/es/ Link de apoyo: https://concepto.de/ciencia-ficcio/	
5 18 al 22 de mayo .	Las funciones del lenguaje. Ciencia ficción ejercicios.	Ideas principales en el cuaderno página 36 del libro. Ir a plataforma Educa evoluciona. Observar un vídeo, adaptación de una historia de Julio Verne. Analizar: qué elementos de ciencia ficción encontró en el cuento. Resumen de la historia. Ilustración.		Link de apoyo: https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/540/Funciones-del-lenguaje Vídeo: https://youtu.be/ue16XOIYug0 Novela De Julio Verne Viaje Al Centro De La Tierra /1864/	
6 25 al	El signo lingüístico.	http://razonamiento-verbal1.blogspot.com.co/2015/02/el-signo-linguistico-ejemplos-y.html Observar link, explicar. CONSULTA PARA CASA: Medios de Comunicación Masiva.		EJERCICIOS PRACTICOS	

29 de mayo					
7 1 al 5 de junio.	MCM Literatura ciencia ficción	http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/khan/lengua/leg_123/medios masivos de comunicacin.html <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. 2. Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. 3. Comento mis programas favoritos de televisión o radio. <p>Conocer las características de los medios masivos de comunicación y su función social.</p> <p>Escribir una historia de ciencia ficción. Link de apoyo: https://youtu.be/aHRk4YIYOrc</p>		<p>Producción escrita.</p> <p>Compromiso: la entrevista. Trabajo final: páginas: 78 a 83</p>	
8 8 al 12 de junio.	La entrevista.	Leer y desarrolla las páginas 78 a 83		Realizar un ejercicio de una entrevista.	
	El significado: literal y figurado. Denotación y connotación.	INGRESAR A LOS LINK Y CONSIGANR Y DESARROLLAR LOS EJERCICIOS. https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/diferencia-entre-denotacion-y-connotacion-238.html		Ejercicios prácticos.	

<p>9 15 al 19 de junio.</p>	<p>Literatura fantástica.</p>	<p>https://sites.google.com/site/elsitiodeelena/6o-primaria/ceip-san-isidro-labrador---el-villar-cordoba-6o-primaria/lenguaje/tema-14/sentido-literal-y-sentido-figurado</p> <p>Ejercicios: http://sanchospanzas.blogspot.com.co/2013/10/ejercicios.html</p> <p>https://aprendeslenguaje.wordpress.com/actividad-3-denotacion-y-connotacion/</p>			
<p>10 22 al 26 de junio.</p>	<p>Ejercicios de ortografía.</p> <p>Ciencia ficción Película</p>	<p>Página 28 y 40 PLATAFORMA EDUCA INVENTIA. EN EL TEXTO GUIA EN LAS ULTIMAS PÁGINAS ESTÁN LOS EJERCICIOS.</p> <p>Observar una película. https://youtu.be/pRUqTraRWiE</p>		<p>Socialización.</p> <p>Encontrar los elementos enseñados en la película propuesta.</p>	

OBSERVACIONES: las pruebas de comprensión lectora se descargan de la plataforma de EDUCA INVENTIA.

CRITERIOS EVALUATIVOS

1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
2. Trabajos de consulta.
3. Sustentaciones.
4. Desarrollo de guías.
5. Desarrollo de talleres e informes.
6. Desarrollo de competencias texto guía.
7. Autoevaluación.
8. Trabajo en equipo.
9. Participación en clase y respeto por la palabra.

10. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.																	
11. Mapa mental.																	
12. Ilustración.																	
INFORME PARCIAL							INFORME FINAL										
Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %		
Actividades casa y en clase.			ADN Sem ana 3	Semana 3 y 4		HB A	Actividades casa y en clase.			Portafoli o del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HB A	Autoev a.	Coev a.	Semana 7
Porta da del perío do.	Histo rieta comunicac ión.	Mapa conce ptual Géner os literari os.		quiz varia des de la len gua .	Prue ba de compr ens ión lect ora.	Dict ado	Informe de lectura.	Ejercicio s práctico s.	Soc ializ aci ón. Tra baj o col abo rati vo.			Eva lúat us co mpe te nci as	Soc ializ aci ón. Tra bajo cola bor ativ o.				Pruebas internas y externas .

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4.	Semana	HBA	ADN	Semana 2	Semana	Semana	DOCENTE	ESTUDIANTE	EXTERNA	INTERNA
Historieta la comunicac ión.	Mapa concept ual: géneros literarios .	Taller elementos de la comunicac ión.	Ejercicio s literatur a de ciencia ficción.	Taller medios masivos de comunicac ión y funciones del lenguaje.	Ejercicio s platafor ma.	Test de ortograf ía.	Quiz elementos de la comunicac ión.	Quiz varia des de la lengua.	La entrevis ta.				